



14. JULI

SAMSTAG

BEGINN: 18.00 UHR

KAVIERDUO WALACHOWSKI

Zwei Schwestern im Einklang

Wer dem Klavierspiel der jungen polnischen Pianistinnen Anna und Ines Walachowski zuhört, der spürt sogleich, dass die beiden völlig eins sind, verbunden von Kindesbeinen an, durch das gleiche musikalische Blut. Mit einer Leichtigkeit fliegen die Hände der Schwestern über die Tasten, als hätten sie nie etwas anderes berührt. Ihr Zusammenspiel ist von einer derart selbstverständlichen Sicherheit und Homogenität, von einer so spürbaren Nähe und tiefen Vertrautheit, wie sie vielleicht nur zwischen Geschwistern existieren kann. Hier sitzen zwei Pianistinnen am Flügel, die nicht nur technisch brillant, sondern zugleich sensibel für jeden Anschlag und äußerst lebendig ein breites Spektrum an Stücken interpretieren. Ihr Spiel wird nie langweilig, berührt und reißt mit. Das Klavierduo Walachowski, das sind zwei starke Persönlichkeiten, die am Piano miteinander verschmelzen – 20 eingespielte Finger, die sich im Gleichklang bewegen und vollkommen klar und treffsicher miteinander kommunizieren.

Foto: Ralf Bauer

Ina Walachowski
Klavier

Anna Walachowski
Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Overtüre zur
»Die Zauberflöte«
(A.Zemlinsky)
Sonate D-Dur KV 381

Franz Schubert
Fantasie f-moll op.103
D.940
Allegro a-moll op.144
D.947
»Lebensstürme«

Antonín Dvořák
Fünf Slawische Tänze
aus op.46

Maurice Ravel
Bolero für Klavier zu
vier Händen

Gefördert wird
dieses Konzert von
Airbus Helicopters

