



23. JUNI

SAMSTAG

BEGINN: 18.00 UHR

TRIO JOHANNS, HORNUNG, GALLARDO

Drei aus einem Guss

Hornung ist ein Ausnahmetalent, der Routine und Unbekümmertheit so gekonnt miteinander zu verbinden weiß, dass er bereits als junger Musiker auf höchstem Niveau spielte. Mit 23 Jahren hatte er als erster Solocellist beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks eine Position inne, die unter Cellisten zu den begehrtesten überhaupt zählt. Und auch Thorsten Johanns kann eine erstaunliche musikalische Biografie vorweisen. Als erster und bis dato einziger deutscher Klarinettist wurde er persönlich vom Chefdirigenten Alan Gilbert wiederholt nach New York eingeladen, um dort als Solo-Klarinettist mit dem New York Philharmonic Orchestra zu spielen. José Gallardo ergänzt mit seiner virtuoson Fingerfertigkeit am Piano diese Starbesetzung und sorgt für ein Feuerwerk mit wechselnden Gefühlen. Hier treffen drei Alleskönner aufeinander, die mit ihrer interpretatorischen Sicherheit so subtil und harmonisch die Werke von Beethoven, Debussy und Brahms zum Besten geben, als würden sie schon immer miteinander musizieren.

Thorsten Johanns
Klarinette

Maximilian Hornung
Violoncello

José Gallardo
Klavier

Ludwig van Beethoven
Trio B-Dur op. 11
»Gassenhauer«

Claude Debussy
Prèmierre Rhapsodie für
Klarinette und Klavier
Sonate für Cello und
Klavier

Johannes Brahms
Klarinettentrio a-moll
op. 114

Gefördert wird
dieses Konzert vom
Freundeskreis
Schloß Leitheim e.V.

Foto: Felix Broede, Hagele, Johanns

