



Wir danken allen, die unsere Kulturarbeit in Leitheim unterstützen:



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst











Informationen zum Kartenvorverkauf

Unser besonderes Angebot für Sie

SEITE 19

SEITE 20

Liebe Freunde der Leitheimer Schlosskonzerte,

geht es Ihnen genauso? Wenn Sie unser Programmheft in den Händen halten, steigt die Vorfreude. Auch wenn noch einige Monate bis zum Beginn der Konzertsaison 2024 vergehen, so kommen doch bereits jetzt die positiven Gedanken und Erinnerungen: hochkarätige Musiker, bereichernde Begegnungen, das wundervolle Schloss Leitheim und schönes Sommerwetter. Alles das sind Kennzeichen unserer Schlosskonzerte, welche bei mir die Vorfreude steigen lassen. Ich hoffe bei Ihnen auch.

Wir haben auch in diesem Jahr in bewährter Zusammenarbeit mit der Agentur Sudbrackmusik aus Hamburg ein abwechslungsreiches und anspruchsvolles Programm zusammengestellt. Das Ergebnis unserer Arbeit halten Sie nun in Händen. Und gerne dürfen Sie unser Programmheft auch an Freunde und Bekannte weitergeben und diese für unsere Konzerte begeistern.

Neben dem traditionellen Konzertsommer finden Sie auch im Herbst wieder gute Gründe, nach Leitheim zu kommen. Und auch unser Abschluss mit einem Familienkonzert ist schon zu einer guten Tradition geworden.

Da unsere Welt immer digitaler wird, bieten wir Ihnen erstmals auch ein Online-Ticket für unsere Konzerte an. Dieses können Sie bequem über unseren Online-Shop bestellen. Die Zustellung erfolgt per Mail als pdf-Datei. Und am Einlass können Sie neben einem Ausdruck gerne auch einfach Ihr Handy vorzeigen. Wir versuchen damit weiter, Ihren Wünschen an uns gerecht zu werden.

Ich wünsche Ihnen nun viel Freude beim Erkunden unseres Jahresprogrammes und freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen in Leitheim.

Wolfgang Schlicker Geschäftsführer

LEITHEIMER SCHLOSSKONZERTE 2024: RUHEPOLE IN EINER UNRUHIGEN ZEIT

herrlichen Leitheimer Konzerterlebnissen den Jahre 2022 und 2023 haben wir nach der Corona-Auszeit zurückgefunden in eine vermeintliche Normalität des Lebens - die aber aufgrund der weltpolitischen Entwicklungen schon bald wieder in Frage gestellt wurde. Die Welt scheint sich immer schneller zu drehen, die Sehnsucht nach Halt und Orientierung nimmt für viele von uns spürbar zu. Da kommt die Klassische Musik mit ihrer jahrhundertealten Tradition gerade recht, wenn sie uns - so wie im Rahmen der Leitheimer Schlosskonzerte wunderbare Ruhepole im Strom der Zeit geben kann. Wobei die Konzerte beileibe nicht nur Ruhe und Poesie vermitteln, sondern eben auch: Leidenschaft, Schwung und Virtuosität bis hin zur instrumentalen Artistik. Wenn das Erlebte dann noch eine Zeit lang nachwirkt, wird der tiefere Wert der Konzerte auch deutlich fühlbar.

Wir haben alles getan, um nach den so erfolgreichen Konzerten der letzten Jahre das künstlerische Niveau auch im Konzertjahr 2024 zu halten. Und der musikalischen Vielfalt bleiben wir weiterhin verpflichtet. Wenn Sie es besonders mit der Streicher-Kammermusik halten, sind Sie bei den Streichquartetten Aris, Elaia und Malion (sowie ihren Klavierpartnern) genau an der richtigen Adresse. Wenn Sie eher den Bläsern zugetan sind, verpassen Sie auf keinen Fall die Konzerte der Quintette Dianto Reed und Ma'alot. Haben Sie eine besondere Vorliebe für das Vokale, dann lassen Sie sich von der Soiree des Calmus Ensembles und der Matinee mit Smallwood & Hoppe verwöhnen. Wenn Sie Klavier zu vier Händen lieben, genießen Sie das Konzert der Walachowski-Schwestern. Und wenn Ihnen nach neuen Klang-Kombinationen zumute ist, kommen Sie doch zum Konzert der Vibrafonistin Clara de Groote und ihrer Klavierpartnerin Marie Sophie Hauzel. Lieben Sie aber - idealerweise - die verschiedensten Formen der Musik: dann buchen Sie am besten gleich alle Konzerte. Sie werden es nicht bereuen!

Last not least: da wir auch immer die nachfolgende Generation

im Blick haben, gibt es als Zusatz ein Familienkonzert für Kinder ab 6 Jahren und ihre jung gebliebenen Angehörigen.

Herzlich grüßt Joachim Nerger Konzertagentur Sudbrackmusik









© Neda Navaee (rechts Bild)

22. Juni 2024 Samstag Beginn 17:30 Uhr

Malion Quartett & Lilit Grigoryan

Vorhang auf für große Kammermusik!

Ein aufstrebendes Streichquartett der jungen Generation trifft sich mit einer fabelhaften Pianistin und spielt mit ihr das große Klavierquintett von Dvořák, eines der einzigartigen Meisterwerke der Kammermusik! Welcher Musikliebhaber möchte diesen großartigen Auftakt verpassen?

Zumal auch die erste Konzerthälfte eine Preziose nach der anderen bringt: die Pianistin Lilit Grigoryan, die 2018 im Leitheimer Schloss schon nachdrücklich auf sich aufmerksam machte, spielt zwei exponierte Solo-Werke von Mozart und Ravel. Wobei Mozarts berühmte Sonate gar nicht so "facile" zu spielen ist, von Ravels raffiniert gesetzter Sonate ganz zu schweigen.

Das mit Wettbewerbs-Preisen bereits ausgezeichnete Malion Quartett wiederum stellt sich mit Debussys einzigem Streichquartett vor, einem weiteren Unikat der Musikgeschichte. Alexander Jussow Violine

Miki Nagahara Violine

Lilya Tymchyshyn Viola

Bettina Kessler Violoncello

Lilit Grigoryan Klavier

Wolfgang A. Mozart Sonate für Klavier C-Dur KV 545 "Sonata facile"

Maurice Ravel Sonatine fis-moll für Klavier

Claude Debussy Streichquartett g-moll op. 10

Antonin Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81







O Monika Lawrenz (links)

© Markus Schmuck

23. Juni 2024 Sonntag Beginn 11:00 Uhr

Clara de Groote und Marie Sophie Hauzel

,RISING STARS' IN SELTENER FORMATION

Vibrafon & Klavier, das ist eine absolut ungewöhnliche Kombination, die man eher aus dem klassisch angehauchten Jazz der 70'er Jahre kennt. Zumindest für viele der Älteren von uns sind die Konzerte und Einspielungen von Chick Corea und Gary Burton unvergessen.

Jetzt kommt eine junge Generation von Musikerinnen, die den Ball wieder aufnimmt und ihre Konzertprogramme für die Besetzung mit Vibrafon und Klavier noch etwas klassischer anmischt: Clara de Groote und Marie Sophie Hauzel sind "aufsteigende Sterne", von denen man noch viel hören wird.

Ihr Debüt in der Leitheimer Schlosskonzertreihe gestalten sie mit einer geschickten Mischung aus "Klassikern" von Chopin, Debussy und Smetana sowie neuen Klängen und Farb-Mixturen von Séjourné bis zu Santamaría. Der Bayerische Rundfunk lässt es sich nicht entgehen, dieses Konzert mitzuschneiden - wohl ein untrügliches Zeichen, dass Sie eine spannende Matinee erwarten können! Clara de Groote Vibrafon

Marie Sophie Hauzel Klavier

Emmanuel Séjourné Konzert für Vibrafon

Mark Glentworth Broken Silence & Blues for Gilbert

Alexej Gerassimez Piazonore

John Psathas Atalanta

Frédéric Chopin Vier Mazurken op. 30

Bedřich Smetana Konzertetüde gis-moll op. 17 "Am Seegestade – eine Erinnerung"

Claude Debussy Clair de Lune, aus: Suite bergamasque

Mongo Santamaría Afro Blue





© Susanna Veronika Pinachyan

29. Juni 2024 Samstag Beginn 17:30 Uhr

Trio E. T. A.

Klaviertrio mit großem Namensgeber - und glänzenden Perspektiven

In der aktuellen Kammermusikszene ist das Trio E. T. A. in aller Munde. 2021 ausgezeichnet mit dem Preis des Deutschen Musikwettbewerbs hat das Klaviertrio mit dem beziehungsreichen Namen E. T. A. derweil eine beeindruckende Konzertkarriere hingelegt, es wird dabei vom Südwestdeutschen Rundfunk und weiteren Institutionen in seiner künstlerischen Entwicklung tatkräftig unterstützt.

Seine bemerkenswerte Gestaltungskraft, das schwungvolle Spiel, die untadelige Technik, aber auch seine erstaunliche Ausdrucks-Poesie werden von den Kritikern hervorgehoben und die bei dem Leipziger Label GENUIN erschienene Debüt-CD einhellig gelobt. Da kommt das Leitheimer Programm mit Trios von Haydn, Rachmaninow und Brahms gerade recht, um ein klangvolles Zeugnis dieser herausragenden Qualitäten abzulegen.

Elene Meipariani Violine

Hayk Sukiasyan Violoncello

Till Hoffmann Klavier

Sergej Rachmaninow Klaviertrio Nr. 1 g-moll "Trio élégiaque"

Joseph Haydn Trio für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur Hob. XV:29

Johannes Brahms Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur op. 8 (Spätfassung von 1889)





© Marco Borggreve

30. Juni 2024 Sonntag Beginn 11:00 Uhr

Dianto Reed Quintet

Spanische Bläserkunst in neuer Formation

Fünf spanische Musiker gründen in Amsterdam das Dianto Reed Quintet. Reed steht für Schilfrohr und ist hier Namenspate, denn alle fünf Blasinstrumente werden mit einem Rohrblatt angeblasen. Die Besetzung weicht daher vom klassischen Quintett-Vorbild ab: an Stelle von Querflöte und Horn kommen ein Saxophon und die sonorige Bassklarinette zum Einsatz, womit völlig neue Klangfarben möglich werden.

Und die fünf Spanier nutzen diese neuen Möglichkeiten weidlich aus: sie spielen ihr Programm in leuchtenden Farben, vor allem aber auswendig und damit ungemein spannungsvoll. Die Lebendigkeit ihres fast szenischen Auftritts überträgt sich sofort auf das Publikum und die rhythmisch akzentuierten Werke überwiegend spanischer Tonschöpfer geben den lustvollen Takt vor. Kein Wunder, dass Wettbewerbspreise, künstlerische Auszeichnungen und TV-Aufzeichnungen nicht auf sich warten lassen. Mitreißend!

María Gonzáles Bullón Oboe

Maria Luisa Olmos Ros Klarinette

Ovidi Martí Garasa Saxophon

María Losada Burgo Fagott

Erik Steven Rojas Toapanta Bassklarinette

Spanische Farben und Rhythmen

mit Werken der drei großen spanischen Komponisten Isaac Albéniz, Manuel de Falla und Enrique Granados – sowie weiteren mediterranen Preziosen







© Anne Hornemann

6. Juli 2024 Samstag Beginn 17:30 Uhr

Calmus Ensemble

Leipziger Meister der A-Capella-Szene

Homogenität, Präzision, Leichtigkeit, Emotionalität und Witz zeichnen das Calmus Ensemble aus. Es zählt seit Jahren zu den erfolgreichsten Vokalgruppen Deutschlands.

Die fünf Leipziger begeistern mit ihrer leidenschaftlichen Musizierfreude, ihrer ausgefeilten Klangkultur und ihren abwechslungsreichen Programmen das Publikum in ganz Europa und regelmäßig auch in den USA. Bereits mehr als 20 CD-Aufnahmen, viele davon prämiert, dokumentieren ihre herausragende Qualität.

Mit einer Mischung aus geistlichen und weltlichen Vokalsätzen aus 1000 Jahren (!) werden sie in Leitheim die ganze Bandbreite ihres Repertoires vorführen. Eine musikalische Reise der Extraklasse ist garantiert! Und künstlerische Grenzgänge, die auch Arrangements aus Pop, Folk und Jazz einschließen, können versprochen werden.

Elisabeth Mücksch Sopran

Maria Kalmbach

Friedrich Bracks Tenor

Jonathan Saretz Bariton

Michael B. Gernert Bass

Geistliche und weltliche A-Capella-Musik aus 1.000 Jahren

Von der Gregorianik über die Renaissance und den Barock bis zu Brahms und Leonard Cohen.







© Thomas Rabscch

7. Juli 2024 Sonntag Beginn 11:00 Uhr

Anna & Ines Walachwoski

Schwestern mit Seelenverwandtschaft

Es ist bemerkenswert, dass sich viele international namhafte Klavierduos aus Paaren, vor allem aber aus Geschwistern zusammensetzen. Das jahrzehntelange Miteinander scheint eine besonders positive Voraussetzung für homogenes Spiel und quasi blindes Verstehen zu sein, selbst wenn beide Duo-Mitglieder vom Typ her sogar gegensätzlich erscheinen mögen. Das ist beim Duo Walachowski nicht anders, und so freuen wir uns sehr, dieses renommierte Klavierduo erneut nach Leitheim einladen zu können.

Die Freude ist dabei doppelt groß, denn das Programm bringt mit Beethovens Waldstein-Variationen sowie Faurés herrlicher Dolly-Suite Vertrautes und mit Glanzbergs Yiddish Suite Neues zum Klingen. Als absoluter Gipfel aber folgt die "vierhändige Fassung" von Mendelssohns berühmter Musik zum Sommernachtstraum, die der Komponist 1826 zusammen mit (natürlich!) seiner Schwester Fanny uraufführte. Wem geht da in der Sommertags-Matinee nicht das Herz auf?

Anna Walachowski Ines Walachowski Klavier zu vier Händen

Ludwig van Beethoven 8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein C-Dur WoO67

Gabriel Fauré Dolly-Suite op. 56

Norbert Glanzberg Suite Yiddish (3 Sätze)

Felix Mendelssohn Bartholdy Ein Sommernachtstraum





© Sophie Wolter

13. Juli 2024 Samstag Beginn 17:30 Uhr

Aris Quartett

Streichquartett der Spitzenklasse

Das Aris Quartett wurde 2009 von einem Frankfurter Hochschulprofessor aus vier Studenten zusammengesetzt, die sich zu diesem Zeitpunkt noch gar nicht kannten. Was für heutige Verhältnisse (der freien Partnerwahl) sehr ungewöhnlich anmutet, erwies sich schnell als Glücksfall: schon bald gewann das junge Streichquartett einen Preis nach dem anderen - und inzwischen reüssiert es auf den bedeutendsten Podien diesseits und jenseits des Atlantiks.

Seine klug konzipierten Programme werden zum beglückenden Klangerlebnis und seine hochgelobten CD-Einspielungen, TV- und Funkauftritte komplettieren das Bild.

Mit seinem Leitheimer Programm läßt es die 20'er Jahre des 19. Jh. mit den Umbrüchen von Klassik zur Romantik und die 20'er Jahre des 20. Jh. mit ihren vielfältigen Stilelementen lebendig werden. Hochspannend!

Anna Katharina Wildermuth Violine

Noémi Zipperling Violine

Caspar Vinzens Viola

Lukas Sieber Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12

Erwin Schulhoff Fünf Stücke für Streichquartett

Franz Schubert Streichquartett Nr. 13 a-moll D 804 "Rosamunde"





© Saad Hamaza

© Frank Jehrke

14. Juli 2024 Sonntag Beginn 11:00 Uhr

Michael Smallwood und Thomas Hoppe

Zum Ausklang ein Brückenschlag: Schumann und Schlager!

Der Tenor Michael Smallwood hat uns 2022 mit seinem Vortrag von Beethovens Schottischen Liedern großen Eindruck gemacht - seinerzeit im Zusammenspiel mit dem fabelhaften ATOS Trio. Was liegt da näher, als ihn zusammen mit dem ATOS-Pianisten Thomas Hoppe erneut nach Leitheim einzuladen? Doch mit welchem Programm?

Schumanns wunderbaren "Liederkreis", ein wahres Gipfelwerk des romantischen Kunstliedes, kombinieren die beiden Ausnahme-Künstler auf überraschende Weise mit den "Schlagern" der vergangenen Jahrhunderte. Freuen Sie sich auf Schumanns großen Lieder-Zyklus und ebenso auf die vermeintlich kleinen Formen von Schlagern aus der Feder von Beethoven, Chopin u.a. sowie aus dem Leben von Hildegard Knef und Richard Tauber.

Michael Smallwood Tenor

Thomas Hoppe Klavier

Robert Schumann Liederkreis op. 39 (Eichendorff Gedichte)

Irish Songs und Schlager von Beethoven, Chopin, Hildegard Knef, Richard Tauber u.a.





© Irène Zandel

12. Oktober 2024 Samstag Beginn 17:30 Uhr

Ma'alot Quintett

Bläserquintett in Reinkultur

Seit bald drei Jahrzehnten zählt das Ma'alot Quintett zu den herausragenden Vertretern seiner Gattung - um es mal zurückhaltend zu formulieren. Frühe Wettbewerbssiege, dazu zahlreiche maßstabsetzende Aufnahmen, Konzerte in aller Welt und ein extrem hoher Qualitätsanspruch haben dieses Bläserquintett zu einer eigenen "Marke" werden lassen: höchste Zeit also "die Ma'alots" im Rahmen der Leitheimer Schlosskonzerte zu präsentieren.

Die wunderbare Harmoniemusik aus Mozarts berühmter Oper "Cosi fan tutte" werden sie kontrastieren durch echte Klassiker des Genres - wie die Werke von Nielsen und Taffanelle, mit denen die ganze Farbenvielfalt dieser wunderbaren Besetzung von Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott zum Tragen kommt. Ein weiteres Musterbeispiel hochklassigen Ensemble-Spiels!

Stephanie Winker

Christian Wetzel
Oboe

Ulf-Guido Schäfer Klarinette

Sibylle Mahni

Volker Tessmann Fagott

Wolfgang A. Mozart Harmoniemusik zur Oper ,Cosi fan tutte'

Carl Nielsen Bläserquintett op. 43

Darius Milhaud La cheminee du Roi René op. 205

Paul Taffanelle Bläserquintett g-moll





© Elaia Quintett

© Andrej Grilc

13. Oktober 2024 Sonntag Beginn 11:00 Uhr

Elaia Quartett & Martin Klett

Klanggewaltiges Finale

Mit dem Elaia Quartett als vielversprechendem Nachwuchs-Ensemble und Martin Klett als bereits sehr namhaftem Pianisten der mittleren Generation schließt sich der Kreis dieses Leitheimer Konzert-Jahres.

Denn wie schon im Auftakt-Konzert gibt es erneut eines der absoluten Meisterwerke der Kammermusik zu bestaunen: Johannes Brahms' großartiges Klavierquintett. Doch zunächst stellen die vier Streicherinnen das bis dato noch viel zu wenig bekannte Streichquartett von Fanny Mendelssohn-Hensel vor, für viele Musikliebhaber eine echte Entdeckung. Mit dem folgenden, großformatigen Meisterwerk von Brahms setzen das junge Streichquartett aus Berlin und der sehr versierte Pianist aus Leipzig schließlich den würdigen Schlusspunkt, der mit Sicherheit Appetit auf die Konzerte des darauffolgenden Jahres machen wird.

Iris Günther Violine

Leonie Flaksman Violine

Francesca Rivinius Viola

Karolin Spegg Violoncello

Martin Klett Klavier

Fanny Hensel-Mendelssohn Streichquartett Es-Dur

Johannes Brahms Klavierquintett f-moll op. 34





© Elaia Quartett

13. Oktober 2024 Sonntag Beginn 15:00 Uhr

Familienkonzert mit dem Elaia Quartett

Ein Streichquartett auf Zeitreise (für Kinder ab 6 Jahren)

Was ist eigentlich ein Streichquartett genau und warum ist es als Kammermusikformation so beliebt?

Welche Musik kann es spielen und wie unterschiedlich kann es dabei klingen?

Was finden die Musikerinnen selbst so besonders am Streichquartett spielen und wie sieht ihr Arbeitsalltag wohl aus?

Wir begeben uns gemeinsam auf eine Reise durch die Zeit und begegnen der Musik von Komponisten unterschiedlicher Epochen. Dabei lernen wir die einzelnen Instrumente und ihre Funktion im Streichquartett sowie verschiedene Klangwelten anhand ausgewählter Musikbeispiele kennen. Und natürlich freuen sich die Musikerinnen darauf, mit allen möglichen Fragen gelöchert zu werden!

Iris Günther Violine

Leonie Flaksman Violine

Francesca Rivinius Viola

Karolin Spegg Violoncello

Ein Streichquartett auf Zeitreise



FREUNDESKREIS SCHLOSS LEITHEIM



"Ein bewährter Freundeskreis ist unbezahlbar."

Theodor Fontane

36 Jahre nach seiner Gründung hat der Freundeskreis Schloss Leitheim e.V. wieder seine enge Verbundenheit zu den Leitheimer Schlosskonzerte unter Beweis gestellt. Mit der Gründung der Kulturmanagement Schloss Leitheim gemeinnützige UG nimmt man die Zukunft der Leitheimer Schlosskonzerte in die eigenen Hände.

Und damit ist nach wie vor für die Leitheimer Schlosskonzerte ein bewährter Freundeskreis unbezahlbar.

Kulturelle Aktivitäten unterstützen

Neben seiner Funktion als Gesellschafter ist der Freundeskreis Schloss Leitheim e.V. eine tragende Säule, wenn es um die Gestaltung und Finanzierung der Konzertreihe geht. Um diese Funktion ausüben zu können, ist der Freundeskreis auf seine Mitglieder angewiesen. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an alle Mitglieder, die uns oftmals schon seit Gründung des Vereins unterstützen.

Unterstützen auch Sie die Leitheimer Schlosskonzerte mit einer Mitgliedschaft im Freundeskreis Schloss Leitheim e.V. Mit nur 25,00 Euro Mitgliedsbeitrag können Sie zum Gelingen unserer Arbeit beitragen.

Als Mitglied unseres Freundeskreises profitieren Sie von einem exklusiven Kartenvorverkauf für unsere Konzerte und Angeboten in Zusammenarbeit mit dem Hotel Schloss Leitheim.

Nähere Informationen und einen Aufnahmeantrag erhalten Sie gerne von uns oder auf www.leitheimerschlosskonzerte.de Wir freuen uns über neue Mitglieder.

MEDIENPARTNERSCHAFT MIT BR-KLASSIK

Einige der Leitheimer Schlosskonzerte werden vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet und auf BR-KLASSIK gesendet – zum Beispiel in der "Festspielzeit" oder in der Sendung "Konzertabend". Außerdem berichtet BR-KLASSIK in seinen aktuellen Magazinen "Allegro", "Leporello" und "Piazza" über die Leitheimer Schlosskonzerte in Form von Reportagen und Interviews. Ausführlich über die Konzertreihe informierte BR-KLASSIK in der Sendung "Meine Musik".

Klassik, Jazz, Filmmusik und Weltmusik – wir bei BR-KLASSIK lieben Musik. Und diese Liebe möchten wir mit Ihnen teilen.

In diesem Jahr werden folgende Konzerte vom BR aufgezeichnet:

22. Juni 2024 – Malion Quartett & Lilit Grigoryan 23. Juni 2024 – Clara de Groote & Marie Sophie Hauzel

Die Sendungstermine geben wir zeitnah auf unserer Homepage bekannt.

MEDIENPARTNER



Dank Ihrer Unterstützung haben wir den Förderpenny gewonnen. Wenn Sie bei Ihrem Einkauf bei Penny in unserer Region den Rechnungsbetrag aufrunden, kommen diese Spenden 1:1 unserer kulturellen Arbeit zugute : und dies bis einschließlich 30.11.2024





SCHLOSS LEITHEIM

HOTEL • KULINARIK • SPA • KULTUR



- ₹ 46 GROSSZÜGIGE DZ u. 6 LUXUS-SUITEN
- **¾** HOTEL- UND KONZERT-ARRANGEMENTS
- **¾** Golf- und Beauty-Arrangements
- ₹ 400 QM SPA-BEREICH MIT OUTDOORPOOL
- REGIONALE GOURMETKÜCHE
- **★** Kammermusik im Rokokosaal
- * Führungen im Schloss

RESERVIERUNGEN & ANFRAGEN

SCHLOSS LEITHEIM

Schlossstraße 1 · D-86687 Kaisheim Tel. +49 (0) 9097 - 48598-0 info@schloss-leitheim.de www.schloss-leitheim.de 5. bis 26. Oktober 2024
51. Donauwörther
Kulturtage



Kulturelle Akzente im Oktober

von Kabarett bis Klassik

- · Programm ab August
- Karten online buchbar

Große Kreisstadt Donauwörth Kulturbüro, Rathaus, EG, Zi. 012 Tel. 0906 789 161 E-Mail: kartenverkauf@donauwoerth.de



www.kultur-donauwoerth.de

donauwörth

KARTENVORVERKAUF

PREISE KONZERTKARTEN

Freie Platzwahl, keine nummerierten Plätze

Erwachsene 41,00 Euro (alle Konzerte)
Erwachsene 20,00 Euro (Familienkonzert)
Ermäßigt 10,00 Euro (alle Konzerte)

Eine Ermäßigung erhalten Schüler und

Studenten gegen Vorlage eines Nachweises am Einlass zum Konzert.

Einlass in den Konzertsaal ist 30 Minuten vor Konzertbeginn.

GESCHENKGUTSCHEINE

Geschenkgutscheine für 41,00 Euro können für jedes beliebige Konzert eingelöst werden. Bitte geben Sie bei der Kartenbestellung Ihre Gutscheinnummer mit an.

Bestellungen von Konzertkarten und Geschenkgutscheinen richten Sie bitte an:

Adresse: Kulturmanagement Schloss Leitheim gUG

Telefon: 09097 4983060

Internet: www.leitheimerschlosskonzerte.de Email: info@leitheimerschlosskonzerte.de

Telefax: 09097 4983061

KONZERTKASSE

Wir bieten am Konzerttag noch verfügbare Karten zum Verkauf vor Ort an. Über den aktuellen Stand informieren wir über unsere Homepage und geben gerne auch telefonisch Auskunft. Die Konzertkasse öffnet eine Stunde vor dem Beginn des Konzerts.

An der Konzertkasse zurückgelegte Eintrittskarten müssen spätestens 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

GETRÄNKEVERKAUF

Der Getränkeverkauf öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

KONZERTPAUSE

An den Samstagen findet eine Pause von ca. 30 Minuten statt. Matineen werden ohne Pause gespielt.

DEN KONZERTSOMMER VERLÄNGERN, DIE VORFREUDE BEHALTEN UND DABEI NOCH SPAREN

Nach der großen Nachfrage im Vorjahr, bieten wir wieder ein besonderes Angebot für unsere treuen Besucher an. Viele unserer Gäste besuchen sowohl die Schlosskonzerte im Sommer als auch unsere Leitheimer Herbstkonzerte. Für diese Besucher bieten wir

drei Konzertkarten für nur 117,00 Euro

an. Dieses Angebot gilt, wenn Sie sich neben zwei Sommerkonzerten jetzt schon für ein Herbstkonzert entscheiden. Das Paket kann beliebig oft gebucht werden. Sichern Sie sich daher schon heute Ihre Plätze für das ganze Konzertjahr in Leitheim und genießen Sie die verlängerte Vorfreude.

IMMER INFORMIERT BLEIBEN

Keine Neuigkeiten mehr verpassen? Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.leitheimerschlosskonzerte.de Mit unserem Newsletter sind Sie immer informiert über unser Programm, den Start des Kartenvorverkaufs und noch vorhandene Restkarten.

Programmänderungen vorbehalten!

Organisation: Kulturmanagement Schloss Leitheim gUG Programmkonzeption: Joachim Nerger, SUDBRACKMUSIK Hamburg

Text: Joachim Nerger und Wolfgang Schlicker

Gestaltung: Meisterdruck Kaisheim **Druck:** Meisterdruck Kaisheim

Wir danken allen Unternehmen, die mit ihrer Unterstützung kulturelle Vielfalt und ein hochwertiges Konzertprogramm ermöglichen.

Nachfolgend unsere Exklusivpartner:









Nachfolgend unsere Partner:







Nachfolgend unsere Sponsoren:

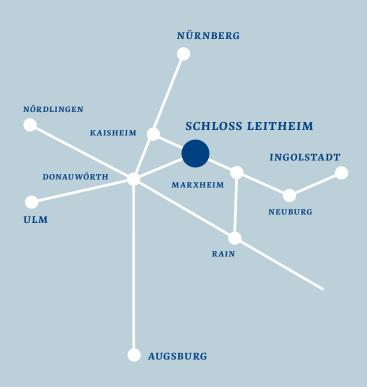












VON NÖRDLINGEN

DONAUWÖRTH

- ► AUGSBURG
- AUSFAHRT PARKSTADT
- ► STADTMITTE
- ► MARXHEIM

VON NÜRNBERG

KAISHEIM

ORTSANFANG

► SCHLOSS LEITHEIM

VON ULM

DONAUWÖRTH

- ► STADTMITTE
- ► MARXHEIM

VON AUGSBURG

DONAUWÖRTH

AUSFAHRT PARKSTADT

- ► STADTMITTE
- ► MARXHEIM