



© Luigi de Palma

13. Juli 2025
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Trio Concept

KAMMERMUSIK-FESTIVAL - VOL. II

Ähnlich wie derzeit das Fibonacci Quartet unter den Streichquartetten ragt auch das Trio Concept unter den vielen jungen Klaviertrios deutlich heraus. Auf Einladung der Organisation der großen europäischen Konzerthäuser (ECHO) debütiert es in der Saison 2024-25 unter dem Begriff „Rising Stars“ auf praktisch allen bedeutenden Podien unseres Kontinents! Da ist es eine gute Idee, das Streichquartett mit dem Klaviertrio an einem Wochenende in zwei Konzerten kammermusikalisch miteinander zu kombinieren.

Spielt der Trio-Pianist Lorenzo Nguyen am Samstag mit den Fibonaccis, so ergänzt der Fibonacci-Bratscher Elliot Kempton das Trio Concept am Sonntag im wunderbaren Klavierquartett von Schumann - wie auf einem echten Kammermusikfestival! Davor gibt es eines der Highlights der Klaviertrio-Literatur: das hoch-leidenschaftliche Trio in d-moll von Mendelssohn, den der Komponisten-Kollege Schumann so neidlos bewunderte.

Edoardo Grieco
Violine

Francesco Massimino
Violoncello

Lorenzo Nguyen
Klavier

Felix Mendelssohn
Bartholdy
Klaviertrio d-moll op. 49

Robert Schumann
Klavierquartett
Es-Dur op. 47
mit Elliot Kempton, Viola
(Fibonacci Quartet)

Gefördert wird dieses
Konzert vom

