

KAM MER KON ZER TE, 26



LEITHEIMER
SCHLOSS
KONZERTE



Wir danken allen, die unsere Kulturarbeit in Leitheim unterstützen:



Messerschmitt Stiftung

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Beachten Sie auch unsere weiteren Unterstützer auf der letzten Seite des Programmheftes.

INHALT

Vorwort	Seite 2
Zur Konzertsaison 2026	Seite 3
Samstag, 20. Juni 17:30 Uhr Quatuor Voce & Violaine Despeyroux	Seite 4
Sonntag, 21. Juni 11:00 Uhr Quatuor Voce & Violaine Despeyroux	Seite 5
Samstag, 27. Juni 17:30 Uhr Quatuor Agate & Hana Chang & Jonathan Leibovitz & Jean-Sélim Abdelmoula	Seite 6
Sonntag, 28. Juni 11:00 Uhr Quatuor Agate & Hana Chang & Jonathan Leibovitz & Jean-Sélim Abdelmoula	Seite 7
Samstag, 04. Juli 17:30 Uhr Ensemble 4.1 – Piano Windtet	Seite 8
Sonntag, 05. Juli 11:00 Uhr NOVO Quartet	Seite 9
Samstag, 11. Juli 17:30 Uhr Apollo5	Seite 10
Sonntag, 12. Juli 11:00 Uhr Lionel & Demian Martin	Seite 11
Sonntag, 04. Oktober 15:00 Uhr Familienkonzert mit dem Duo Naiades	Seite 12
Samstag, 10. Oktober 17:30 Uhr Avin Trio	Seite 13
Sonntag, 11. Oktober 11:00 Uhr Quatuor Danel	Seite 14
Freundeskreis Schloss Leitheim e.V.	Seite 15
Medienpartnerschaft mit BR Klassik	Seite 16
Hotel Schloss Leitheim	Seite 17
Donauwörther Kulturtage	Seite 18
Informationen zum Kartenvorverkauf	Seite 19
Unser besonderes Angebot für Sie	Seite 20

Gemeinsam in die Zukunft

Verehrte Gäste der Leitheimer Schlosskonzerte,

mit wahrer Freude darf ich mich zum ersten Mal als neue Vorsitzende des Freundeskreises Schloss Leitheim an Sie wenden und Ihnen das aktuelle Konzertprogramm 2026 präsentieren. Es erfüllt mich mit Stolz, nun gemeinsam mit Ihnen jene Konzertreihe begleiten zu dürfen, die für so viele von uns zu einem Ort innerer Einkehr, kultureller Verbundenheit und beständiger Tradition geworden ist.

Steigt nicht in den meisten von uns das Bedürfnis, von Zeit zu Zeit den hohen Anforderungen des Lebens zu entfliehen und an Orten wie unserem Konzertsaal im Schloss eine Insel der Entspannung und Klarheit zu finden? Klassische Musik kann hierzu einen wertvollen Beitrag leisten: Sie fördert Ruhe, unterstützt die Konzentration und hilft dabei, Abstand vom Alltag zu gewinnen.

Mein herzlicher Dank gilt Ihnen allen, liebe Besucher der Leitheimer Schlosskonzerte. Ihre Treue und Ihre Wertschätzung für die Musik machen diese Konzertreihe zu einem lebendigen Ort der Begegnung und der inneren Bereicherung. Gemeinsam tragen wir dazu bei, dass diese Tradition fortbesteht und weiterhin Menschen berührt. Wir würden uns aus diesem Grund auch über weitere Mitglieder in unserem Freundeskreis freuen.

Zusammen mit meinen geschätzten Vorstandskollegen freue ich mich darauf mit Ihnen eine Saison zu erleben, die Herz und Geist gleichermaßen anspricht, und Sie zu den Konzerten im Schloss Leitheim willkommen zu heißen.

Ihre Nadine Gropper

Vorstandsvorsitzende Freundeskreis Schloss Leitheim



Schlosskonzerte Leitheim - Kultureller Hochgenuss

Es ist stets ein besonderer Moment der Freude, wenn man die künstlerischen Planungen für ein Konzertjahr unter Dach und Fach hat - und die Veranstaltungen nun an eine hoffentlich erwartungsvolle „Konzertgemeinde“ kommunizieren kann. 11 Konzerte, das sind auch 11 Einladungen, dem Alltag zu entfliehen und dank herausragender künstlerischer Leistungen etwas Außergewöhnliches, vielleicht auch Unvergessliches zu erleben. Und doch hat das klassische Konzerterlebnis nicht etwa mit Flucht zu tun, im Gegenteil: in der von uns präsentierten Kammermusik wird geradezu beispielhaft ein Modell der Gemeinsamkeit vorgelebt, das auf unsere Gesellschaft rückwirken kann. Miteinander auf Augen- und Ohrenhöhe kommunizieren, fortgesetzt im Dialog bleiben, künstlerisch zu gemeinsamen Lösungen kommen: das macht die Welt der Kammermusik so besonders - und zum Vorbild eines demokratischen Gemeinwesens. So bleibt gerade heutzutage das Goethe-Zitat zum Thema Streichquartett „man hört vier vernünftige Leute sich miteinander unterhalten“ brandaktuell! Und doch ist die Kammermusik vieles mehr: vor allem tiefe Emotion, mit der ganzen Palette menschlicher Gefühle, von der tiefsten Trauer bis zum größten Jubel.



So laden wir Sie herzlich ein, die 10 Schlosskonzerte zu besuchen und mit den exzellenten, von uns handverlesenen Ensembles und der Leitheimer „Konzertfamilie“ eine jeweils knapp zweistündige Reise zu unternehmen. Genießen Sie Konzertprogramme mit klassisch-romantischem Schwerpunkt, feindosiert angereichert durch kontrastierende Werke der Moderne, gelegentlich auch der Popular-Musik. Und, falls Sie doch noch zögern: der wunderbare Dreiklang von umjubelten Schlosskonzerten, dem herrlichen Angebot des hervorragenden Schloss-Restaurants und der entspannten Atmosphäre im stilvollen Schloss-Hotel wird Sie endgültig überzeugen - wenn Sie Leitheim nicht ohnehin schon längst verfallen sind.

Joachim NERGER
Konzertagentur Sudbrackmusik



©Le DuQ



©ClaraEvens

20. Juni 2026
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Quatuor Voce & Violaine Despeyroux

AUFTAKT: MOZARTS STREICHQUINTETTE!

Sie zählen zu den selten gehobenen Schätzen der Kammermusik: Mozarts Streichquintette. Insbesondere die in den letzten vier Lebensjahren geschriebenen Quintette haben schon viele Kenner zutiefst verblüfft - Kenner, die eben noch dachten, sie hätten bereits alles Wichtige in der Musik kennen gelernt.

Das international höchst erfolgreiche Quatuor Voce schafft da gerne Abhilfe und spielt zusammen mit der aufstrebenden Bratschistin Violaine Despeyroux fünf dieser absoluten Meisterwerke. Die Vier aus Paris und ihr junger Gast sind für diese künstlerische Aufgabe bestens prädestiniert: zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben - Genf, Cremona, Wien, Bordeaux, Graz und London - sowie weltweite Tourneen haben die außerordentliche Qualität des französischen Ensembles hinlänglich nachgewiesen. Leitheim kann sich auf einen wunderbaren Auftakt seiner diesjährigen Schlosskonzert-Reihe freuen!

Konzertmitschnitt durch BR-KLASSIK

Hélène Maréchaux
Violine

Cécile Roubin
Violine

Guillaume Becker
Viola

Violaine Despeyroux
Viola

Arthur Heuel
Violoncello

Wolfgang Amadé Mozart
Streichquintett c-moll
KV 406

Wolfgang Amadé Mozart
Streichquintett Es-Dur
KV 614

Wolfgang Amadé Mozart
Streichquintett g-moll
KV 516

Gefördert wird dieses
Konzert vom

MEDIENPARTNER





©Le DuQ



©ClaraEvens

21. Juni 2026
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Quatuor Voce & Violaine Despeyroux

MOZARTS GROSSE STREICHQUINTETTE,
VOL. 2

Nach dem Auftakt-Konzert vom Vorabend soll der zweite Teil des Zyklus' der großen Streichquintette von Mozart nicht lange auf sich warten lassen. So können Sie diese fünf Meisterwerke des Salzburger an einem einzigen Wochenende erleben.

Das Quatuor Voce hat sich die fünf Ausnahme-Kompositionen akribisch erarbeitet und mit verschiedenen Gast-Bratschern bereits mehrfach in angesehenen Konzertreihen und auf Festival-Podien interpretiert. Unter den fünf Quintetten ragen zwei sogar noch heraus: die Quintette in C-Dur KV 515 und in g-moll KV 516 sind wahre Gipfelwerke der Kammermusik - und wurden von den Musikern klug auf beide Konzerte verteilt. Da lässt es sich auch der Bayerische Rundfunk nicht nehmen, sowohl die Soirée als auch die Matinée des international hoch gehandelten Quatuor Voce aus Paris mitzuschneiden. Sie können ein ganz besonderes Auftakt-Wochenende erwarten!

Konzertmitschnitt durch BR-KLASSIK

Hélène Maréchaux
Violine

Cécile Roubin
Violine

Guillaume Becker
Viola

Violaine Despeyroux
Viola

Arthur Heuel
Violoncello

Wolfgang Amadé Mozart
Streichquintett D-Dur
KV 593

Wolfgang Amadé Mozart
Streichquintett C-Dur
KV 515

Gefördert wird dieses
Konzert von

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK


GROPPER
QUALITÄT & IDEEN SEIT 1929



©Quatuor Agate

27. Juni 2026
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Quatuor Agate & Hana Chang & Jonathan Leibovitz & Jean-Sélim Abdelmoula

BÜHNE FREI FÜR DIE STARS VON MORGEN!

Adrien Jurkovic Violine

Thomas Descamps Violine

Raphaël Pagnon Viola

Simon Iachemet
Violoncello

Hana Chang Violine

Jonathan Leibovitz
Klarinette

Jean-Sélim Abdelmoula
Klavier

Wenn die jungen Musizierenden aus der Förderung des britischen „Young Classical Artists Trust“ auf die Bühne kommen, kann man sich auf eine ungewöhnliche Programmmzusammenstellung und auf absolut mitreißende Interpretationen einstellen. Die große Entdeckerlust der hochbegabten jungen Leute und ihr Sinn für überraschende Werk-Kombinationen paaren sich mit jugendlicher Spielfreude und technischer Meisterschaft.

Richard Wagner
Prélude zu Tristan
und Isolde (arr. für
Klavierquartett - Favre)

Maurice Ravel
Kaddish (arr. für Klarinette
und Streichquartett)

Ernest Chausson
Chanson Perpetuelle op.
37 (arr. für Klarinette und
Klavierquintett)

Johann Strauss
Kaiserwalzer op. 437 (tutti)
(arr. Schönberg)

Ernest Chausson
Concerto D-Dur op. 21
für Violine, Streichquartett
und Klavier

So sind schon zum zweiten Mal gleich sieben „YCAT-Musiker“ bei uns für ein Wochenende zu Gast, die sich uns mit zwei sehr kontrastreichen Programmen vorstellen: in der Soiree vom 27. Juni erklingen u.a. das hochromantische Kammerkonzert von Ernest Chausson, Wagner-Vorspiele, von Maurice Ravel kunstvoll gesetzte jüdische Weisen – und Arnold Schönbergs glückstrunkene Bearbeitung von Johann Strauss' berühmtem Kaiserwalzer.

Gefördert wird dieses
Konzert vom



Freundeskreis
**SCHLOSS
LEITHEIM**



alle Fotos ©Kaupo Kikkas

28. Juni 2026
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Quatuor Agate & Hana Chang & Jonathan Leibovitz & Jean-Sélim Abdelmoula

DIE YCAT-STARS MIT MOZART UND ELGAR **Adrien Jurkovic** Violine

Der britische Young Classical Artists Trust steht für die Auswahl von musikalisch hochbegabten jungen Menschen, die sich mit Leib und Seele der Musik verschrieben haben - und mit hohem persönlichem Einsatz auf eine erfolgreiche Konzertkarriere setzen. Die sieben Interpreten, die wir Ihnen in diesem Jahr vorstellen, haben alle an internationalen Wettbewerben teilgenommen und dort mehrfach Spitzenpreise gewonnen. So nimmt es nicht wunder, dass die Auftritte dieser Nachwuchs-Stars regelmäßig zu Jubelstürmen des Publikums führen!

Thomas Descamps Violine

Raphaël Pagnon Viola

Simon Iachemet
Violoncello

Hana Chang Violine

Jonathan Leibovitz
Klarinette

Jean-Sélim Abdelmoula
Klavier

Wolfgang Amadé Mozart
Kegelstatt Trio Es-Dur
KV 498 (Klarinette,
Viola, Klavier)

Edward Elgar
Klavierquintett a-moll
op. 84 (1920)

Im zweiten Konzert ihrer diesjährigen Leitheimer Residenz führen uns das französische Quatuor Agate und seine drei Kammermusikpartner aus den USA, Israel und der Schweiz zu zwei wunderbaren, dabei kaum einmal gespielten Werken zweier doch sehr berühmter Komponisten. Mozart und Elgar! Für die Musici wie auch für das Publikum ein beglückender Ausklang eines erlebnisreichen Konzert-Wochenendes.

Gefördert wird dieses
Konzert von

GEDA®
ORIGINAL



©Nikolai Lund

04. Juli 2026
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Ensemble 4.1 – Piano Windtet

QUINTETT MIT VIER BLÄSERN UND
KLAVIER: SPRÜHENDE SPIELFREUDE!

Endlich wieder in Leitheim zu Gast: die „*Easy Rider der Wiener Klassik*“ - wie ein Kritiker einmal nonchalant und doch treffend formulierte. Mit dem Ensemble 4.1 kommt das wohl einzig festbesetzte „Piano Windtet“ seiner Art: vier Bläuersolisten renommierter Orchester, alle vier auch weltweit kammermusikalisch aktiv und der unverwechselbare Thomas Hoppe, Deutschlands herausragender und vermutlich meistbeschäftigter Pianist der Kammermusik.

Ihr Programm führt durch drei wahrlich gegensätzliche Regionen: Beethovens Gassenhauer-Trio, an Stelle des Cellos mal mit Fagott besetzt, dazu das spielfreudige Quintett von Kit Armstrong, einem wahren Wunderkind der Musikwelt - und nach der Pause die herrlich unterhaltsamen Bagatellen von Hans Stähli sowie eine Bearbeitung von Gershwins berühmtem „Amerikaner in Paris“. Da möchte man am liebsten mitsummen ...

Jörg Schneider
Oboe

Alexander Glücksmann
Klarinette

Sebastian Posch
Horn

Christoph Knitt
Fagott

Thomas Hoppe
Klavier

Ludwig van Beethoven
Trio B-Dur für Klarinette,
Fagott und Klavier op. 11
„Gassenhauer-Trio“

Kit Armstrong
Quintett C-Dur für Klavier
und vier Bläser (2009)

Hans Stähli
Quintett H-Dur –
Fünf Bagatellen

George Gershwin
Ein Amerikaner in Paris
(bearb. von Wolfgang Renz)

Gefördert wird dieses
Konzert von der



© Agnete Schlichtkrull

05. Juli 2026
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

NOVO Quartet

DANISH DYNAMITE AUS KOPENHAGEN -
KUNSTVOLL GEBÄNDIGT

Es zählt zu den gefeierten „Newcomern“ der Streichquartett-Szene: schon bald nach seiner Gründung im Jahr 2018 sammelte das NOVO Quartet 1. Preise und Sonderauszeichnungen bei internationalen Wettbewerben. Mittlerweile spielen die Vier aus Kopenhagen auf den großen Kammermusikpodien wie der Wigmore Hall London, Elbphilharmonie oder der Victoria Hall Genf. Ihre 2025 erschienene, hochdynamische Debüt-CD „Track 1“ wird mit Lob überschüttet, ihre Auftritte führen zu standing ovations.

Ihr Leitheimer Programm könnte gegensätzlicher nicht sein: Nach Haydns mit Überraschungen gespicktem Werk aus der Reihe der „russischen Quartette“ folgt Schostakowitschs autobiographisches, von tiefem Schmerz geprägtes 8. Streichquartett, das einem den Atem stocken lässt. Doch das soll nicht der Schlusspunkt sein, auf die Dunkelheit folgt das Licht. Und wer könnte dafür besser geeignet sein als der Komponist, der wie kein anderer für musikalischen Jubel steht: Mendelssohn Bartholdy.

Kaya Kato Møller
Violine

Nikolai Vasili Nedergaard
Violine

Daniel Śledziński
Viola

Signe Ebstrup Bitsch
Violoncello

Joseph Haydn
Streichquartett G-Dur op. 33/5

Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 8 c-moll
op. 110

Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichquartett D-Dur op.
44/1

Gefördert wird dieses
Konzert von





© Andy Staples

11. Juli 2026
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Apollo5

APOLLO5 = A CAPPELLA ZU FÜNFT:
IN DER SEELE ETWAS BEWEGEN

APOLLO5, 2010 gegründet, zählt heute zu Großbritanniens eindrucksvollsten Vokalensembles. Das Quintett spannt den Bogen von der frühen Renaissance über Barock und Klassik bis hin zum Folk, Jazz und Pop unserer Zeit. Seine Tourneen führen durch Europa, die USA und Asien, wo es regelmäßig begeisterte Kritiken für Auftritte in renommierten Sälen wie der Wigmore Hall oder der Royal Albert Hall erntet. Mehrfach chartplatziert, veröffentlicht es zuletzt das gälisch inspirierte Album ‚Anam‘.

Sein Leitheimer Debüt gibt es mit dem gleichnamigen Programm, das stilistisch weit gefasst ist: mit Bezügen zu Schottland und Irland, und mit Ausflügen ins Italien der Renaissance, ins viktorianische England und ins heutige Nordamerika. ‚Anam‘ ist eine Hommage an die bardische Tradition, die von menschlichen Emotionen, der Landschaft und dem kulturellen Erbe inspiriert ist - und etwas in unserer Seele bewegen kann.

Penelope Appleyard
Sopran

Lily Robson
Mezzosopran

Thomas Mottershead
Tenor

Joseph Taylor
Tenor

Augustus Perkins Ray
Bass

Anam
Musik, die die Seele bewegt. Anam ist ein Programm mit Musik, die die Seele berührt. Es ist stilistisch und geografisch weit gefasst: Viele der 17 Stücke haben einen starken Bezug zu Schottland oder Irland, aber es finden sich auch Ausflüge ins Italien der Renaissance, ins viktorianische England und das heutige Nordamerika.

Gefördert wird dieses
Konzert von

meisterdruck
www.meisterdruck.com

IHRE MEDIENPARTNER

Universal
Medien GmbH

COLOR
MEDIEN GMBH

Druckverarbeitung
München West



©Ronny Zimmermann

12. Juli 2026
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Lionel & Demian Martin

EIN JUNGES BRUDERPAAR: ÜBERRAGEND IN
INTERPRETATION WIE AUCH IMPROVISATION

Lionel Martin
Violoncello

Demian Martin
Klavier

Wenn ein Duo auf Melodien-Zuruf der Zuschauer improvisiert, dann hat man einen äußerst ungewöhnlichen, geradezu magischen Moment des Konzertlebens erwischt. Und genau dies tun die Brüder Lionel & Demian Martin, die mit ihren Zugaben weitgehend unbekanntes Terrain von Improvisation und Intuition betreten. Da möchte man dem Publikum im Vorfeld zurufen: nur Mut, geben Sie dem fantastischen Brüder-Duo eine musikalische Aufgabe nach Ihrer persönlichen melodischen Präferenz.

Franz Schubert
Sonate a-moll
"Arpeggione-Sonate"
D 821

Sergei Rachmaninow
Sonate g-moll op. 19

Und genießen Sie zuvor die beiden jungen Künstler als berufene, im Duo exzellent eingespielte Interpreten mit der beseelten Arpeggione-Sonate von Schubert und der melodienseligen Cellosone von Rachmaninow. Da trifft brüderliche Harmonie auf den funkensschlagenden musikalischen Dialog zweier unterschiedlicher Charaktere. So kreuzen sich die beiden künstlerischen Pfade im Zusammenspiel immer wieder auf unerwartete Weise. Und das ist hochspannend!

Gefördert wird dieses
Konzert vom



Freundeskreis
**SCHLOSS
LEITHEIM**



©Silvester/Mandel



04. Oktober 2026
Sonntag
Beginn 15:00 Uhr

Familienkonzert mit dem Duo Naiades

PAN & APOLL

Der Hirtengott Pan hat es nicht leicht, ist er doch nur ein halber Gott und halb eine Ziege. Deshalb wohnt er nicht auf dem Olymp wie die anderen Götter, sondern im Wald mit all den Tieren dort. Apoll, der Gott der Künste und der Musik hingegen wird von allen bewundert und ist ein Star auf dem Olymp. Doch beide lieben es, Musik zu machen – Pan auf seiner Flöte und Apoll auf seiner Harfe. Wer aber ist der Bessere? Das will Pan wissen und fordert Apoll zum Wettstreit heraus.

Wer wissen will, wie der Wettstreit ausgeht, der soll zum Konzert „Pan und Apoll“ kommen.

Für Kinder ab dem Alter von 4 Jahren
Dauer: 60 Minuten

Martina Silvester
Flöte

Feodora Johanna Mandel
Harfe

Pan & Apoll

Dieses Konzert
veranstalten wir in
Kooperation mit der
Stadt Donauwörth



Große Kreisstadt
donauwörth



©Moritz Peters

10. Oktober 2026
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Avin Trio

MEISTERWERKE UND ENTDECKUNGEN DER KLAVIERTRIO-LITERATUR

Zum Abschluss-Wochenende unserer diesjährigen Schlosskonzerte in Leitheim präsentieren wir mit dem Avin Trio ein weiteres junges Ensemble, dem man eine glänzende Zukunft voraussagen kann. 2019 gegründet, hat es sich künstlerisch rasch entwickelt, sodass schon bald Preise und Sonder-Stipendien wie auch Debüts auf Podien wie dem Mozartfest Würzburg, dem Beethovenfest Bonn oder der Alten Oper Frankfurt folgten. Auftritte im europäischen Ausland gehören derweil ebenso in den Trio-Kalender wie Rundfunk-Produktionen und Konzert-Mitschnitte.

Beethovens fulminantes Geistertrio und das ungarisch angehauchte zweite Klaviertrio von Brahms sind wahre Gradmesser für hochanspruchsvolle Kammermusik. Und als besonderes Bonbon gibt es das bisher weitgehend unbekannte Trio der englischen Komponistin Rebecca Clarke, deren Namen man sich fortan merken wird.

Saskia Niehl
Violine

Michael Schmitz
Violoncello

Josefa Schmidt
Klavier

Rebecca Clarke
Piano Trio (1921)

Ludwig van Beethoven
Klaviertrio D-Dur op. 70/1
„Geistertrio“

Johannes Brahms
Klaviertrio C-Dur op. 87

Gefördert wird dieses
Konzert vom



Freundeskreis
**SCHLOSS
LEITHEIM**



©Marco Borggreve

11. Oktober 2026
Sonntag
Beginn 11:00 Uhr

Quatuor Danel

IM VORFELD DES BEETHOVEN-JAHRES: DIE DANELS SPIELEN DEN FRÜHEN BEETHOVEN

2027 wird die Musikwelt erneut ein großes Beethoven-Jahr feiern! Was liegt da näher, als schon jetzt den Fokus auf diesen unvergleichlichen Komponisten und speziell auf seine frühen Streichquartette zu legen. Und wer wäre dazu besser geeignet als das weltweit renommierte Quatuor Danel?

1991 gegründet, nimmt das Quartett schon früh einen Arbeitsrhythmus auf, den es bis heute beibehält: ein Leben ganz der Musik gewidmet. Das Repertoire ist mit mehr als 400 Werken extrem weit gefächert, alle großen Rundfunkhäuser der Welt übertragen ihre Konzerte. Gesamteinspielungen der Quartette von Schostakowitsch und Weinberg erhalten hymnische Kritiken, Beethoven- und Schostakowitsch-Zyklen wiederum die Bewunderung gerade auch junger Menschen. Das Quatuor Danel steuert mit seinem hingebungsvollen Zugang zur Musik einen unverwechselbaren Beitrag zur Streichquartett-Gattung bei.

Marc Danel
Violine

Gilles Millet
Violine

Vlad Bogdanas
Viola

Yovan Markovitch
Violoncello

Der frühe Beethoven!
Streichquartette
G-Dur op. 18/2
c-moll op. 18/4
F-Dur op. 18/1

Gefördert wird dieses
Konzert von den

LEW



„Ein bewährter Freundeskreis ist unbezahlbar.“

Theodor Fontane

36 Jahre nach seiner Gründung hat der Freundeskreis Schloss Leitheim e.V. wieder seine enge Verbundenheit zu den Leitheimer Schlosskonzerten unter Beweis gestellt. Mit der Gründung der Kulturmanagement Schloss Leitheim gemeinnützige UG nimmt man die Zukunft der Leitheimer Schlosskonzerte in die eigenen Hände.

Und damit ist nach wie vor für die Leitheimer Schlosskonzerte ein bewährter Freundeskreis unbezahlbar.

Kulturelle Aktivitäten unterstützen

Neben seiner Funktion als Gesellschafter ist der Freundeskreis Schloss Leitheim e.V. eine tragende Säule, wenn es um die Gestaltung und Finanzierung der Konzertreihe geht. Um diese Funktion ausüben zu können, ist der Freundeskreis auf seine Mitglieder angewiesen. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an alle Mitglieder, die uns oftmals schon seit Gründung des Vereins unterstützen.

Unterstützen auch Sie die Leitheimer Schlosskonzerte mit einer Mitgliedschaft im Freundeskreis Schloss Leitheim. Mit nur 25,00 Euro Mitgliedsbeitrag können Sie zum Gelingen unserer Arbeit beitragen.

Als Mitglied unseres Freundeskreises profitieren Sie von einem exklusiven Kartenvorverkauf für unsere Konzerte und Angeboten in Zusammenarbeit mit dem Hotel Schloss Leitheim.

Nähere Informationen und einen Aufnahmeantrag erhalten Sie gerne von uns oder auf [**www.leitheimerschlosskonzerte.de**](http://www.leitheimerschlosskonzerte.de)

Wir freuen uns über neue Mitglieder.

MEDIENPARTNERSCHAFT MIT BR-KLASSIK

Einige der Leitheimer Schlosskonzerte werden vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet und auf BR-KLASSIK gesendet – zum Beispiel in der „Festspielzeit“ oder in der Sendung „Konzertabend“. Außerdem berichtet BR-KLASSIK in seinen aktuellen Magazinen „Allegro“, „Leporello“ und „Piazza“ über die Leitheimer Schlosskonzerte in Form von Reportagen und Interviews. Ausführlich über die Konzertreihe informierte BR-KLASSIK in der Sendung „Meine Musik“.

Klassik, Jazz, Filmmusik und Weltmusik – wir bei BR-KLASSIK lieben Musik. Und diese Liebe möchten wir mit Ihnen teilen.

In diesem Jahr werden folgende Konzerte vom BR aufgezeichnet:

20. Juni 2026 – Quatuor Voce & Violaine Despeyroux
21. Juni 2026 – Quatuor Voce & Violaine Despeyroux

Die Sendungstermine geben wir zeitnah auf unserer Homepage bekannt.

MEDIENPARTNER



GESCHENKGUTSCHEINE

Wollen Sie jemanden mit einem unvergleichlichen
Konzerterlebnis überraschen?

Unsere Konzertgutscheine können ganzjährig online oder telefonisch bei uns bestellt werden. Sie haben eine Gültigkeit von 3 Jahren und sind für jedes Konzert einlösbar.



SCHLOSS LEITHEIM

HOTEL • KULINARIK • SPA • KULTUR



*RUNDUM
ENTSPANNEN*



*KULINARISCHE
HIGHLIGHTS
GENIESSEN*



*SCHÖNEN
KLÄNGEN
LAUSCHEN*

✦ 46 GROSSZÜGIGE DZ U. 6 LUXUS-SUITEN

✦ HOTEL- UND KONZERT-ARRANGEMENTS

✦ GOLF- UND BEAUTY-ARRANGEMENTS

✦ 400 QM SPA-BEREICH MIT OUTDOORPOOL

✦ REGIONALE GOURMETKÜCHE

✦ KAMMERMUSIK IM ROKOKOSAAL

✦ FÜHRUNGEN IM SCHLOSS

✦ VERKAUF LEITHEIMER PINOT BLANC 0,75L

RESERVIERUNGEN & ANFRAGEN

SCHLOSS LEITHEIM

Schlossstraße 1 · D-86687 Kaisheim

Tel. +49 (0) 9097 - 48598-0

info@schloss-leitheim.de

www.schloss-leitheim.de

3. bis 25. Oktober 2026

53. Donauwörther Kulturtag



© michaelheim/adobe stock

Kulturelle Akzente im Oktober von Kabarett bis Klassik

- Programm ab August
- Karten online buchbar

Große Kreisstadt Donauwörth
Kulturbüro, Rathaus, EG, Zi. 012
Tel. 0906 789 161
E-Mail: kartenverkauf@donauwoerth.de



www.kultur-donauwoerth.de

donauwörth

KARTENVORVERKAUF

PREISE KONZERTKARTEN

Freie Platzwahl, keine nummerierten Plätze

Erwachsene	41,00 Euro (alle Konzerte)
Erwachsene	10,00 Euro (Familienkonzert)
Ermäßigt	10,00 Euro (alle Konzerte)
	Eine Ermäßigung erhalten Schüler und Studenten gegen Vorlage eines Nachweises am Einlass zum Konzert.
Postversand	4,00 Euro pro Bestellung
Onlineticket	1,00 Euro pro Bestellung

Einlass in den Konzertsaal ist 30 Minuten vor Konzertbeginn.

Bestellungen von Konzertkarten und Geschenkgutscheinen richten Sie bitte an:

Adresse:	Kulturmanagement Schloss Leitheim gUG
Telefon	09097 4983060
Internet	www.leitheimerschlosskonzerte.de
Email:	info@leitheimerschlosskonzerte.de

KONZERTKASSE

Wir bieten am Konzerttag noch verfügbare Karten zum Verkauf vor Ort an. Über den aktuellen Stand informieren wir auf unserer Homepage und geben gerne auch telefonisch Auskunft. Die Konzertkasse öffnet eine Stunde vor dem Beginn des Konzerts.

An der Konzertkasse zurückgelegte Eintrittskarten müssen spätestens 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

GETRÄNKEVERKAUF

Der Getränkeverkauf öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

KONZERTPAUSE

An den Samstagen findet eine Pause von ca. 30 Minuten statt. Matineen werden ohne Pause gespielt.

DEN KONZERTSOMMER VERLÄNGERN, DIE VORFREUDE BEHALTEN UND DABEI NOCH SPAREN

Nach der großen Nachfrage im Vorjahr bieten wir wieder ein besonderes Angebot für unsere treuen Besucher an. Viele unserer Gäste besuchen sowohl die Schlosskonzerte im Sommer als auch unsere Leitheimer Herbstkonzerte. Für diese Besucher bieten wir

drei Konzertkarten für nur 117,00 Euro

an. Dieses Angebot gilt, wenn Sie sich neben zwei Sommerkonzerten jetzt schon für ein Herbstkonzert entscheiden. Das Paket kann beliebig oft gebucht werden. Sichern Sie sich daher schon heute Ihre Plätze für das ganze Konzertjahr in Leitheim und genießen Sie die verlängerte Vorfreude.

IMMER INFORMIERT BLEIBEN

Keine Neuigkeiten mehr verpassen? Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.leitheimerschlosskonzerte.de

Mit unserem Newsletter sind Sie immer informiert über unser Programm, den Start des Kartenvorverkaufs und noch vorhandene Restkarten.

Programmänderungen vorbehalten!

Organisation: Kulturmanagement Schloss Leitheim gUG

Programmkonzeption: Joachim Nerger,
SUDBRACKMUSIK Hamburg

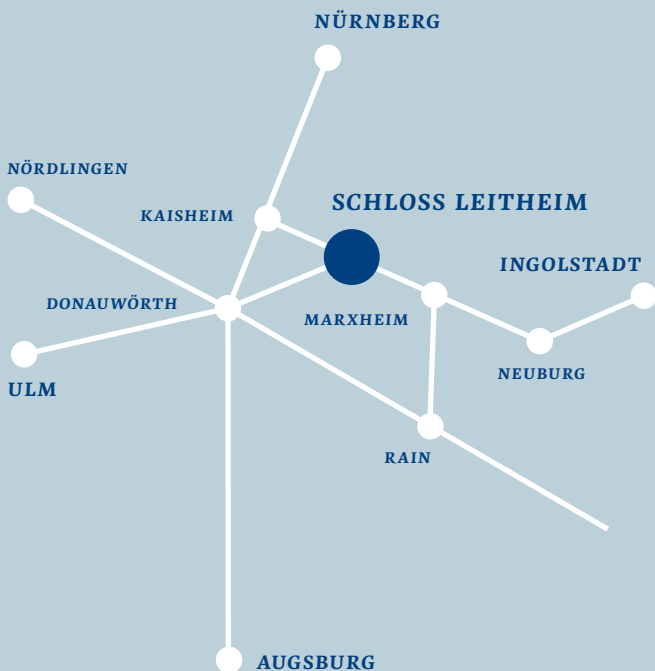
Text: Joachim Nerger und Wolfgang Schlicker

Gestaltung: von Bredow-Design.de

Druck: Meisterdruck Kaisheim

Wir danken allen Unternehmen, die mit ihrer Unterstützung kulturelle Vielfalt und ein hochwertiges Konzertprogramm ermöglichen.





VON NÖRDLINGEN
DONAUWÖRTH
► AUGSBURG
AUSFAHRT PARKSTADT
► STADTMITTE
► MARXHEIM

VON NÜRNBERG
KAISHEIM
ORTSANFANG
► SCHLOSS LEITHEIM

VON ULM
DONAUWÖRTH
► STADTMITTE
► MARXHEIM

VON AUGSBURG
DONAUWÖRTH
AUSFAHRT PARKSTADT
► STADTMITTE
► MARXHEIM