



©Quatuor Agate

27. Juni 2026
Samstag
Beginn 17:30 Uhr

Quatuor Agate & Hana Chang & Jonathan Leibovitz & Jean-Sélim Abdelmoula

BÜHNE FREI FÜR DIE STARS VON MORGEN!

Adrien Jurkovic Violine

Thomas Descamps Violine

Raphaël Pagnon Viola

Simon Iachemet
Violoncello

Hana Chang Violine

Jonathan Leibovitz
Klarinette

Jean-Sélim Abdelmoula
Klavier

Wenn die jungen Musizierenden aus der Förderung des britischen „Young Classical Artists Trust“ auf die Bühne kommen, kann man sich auf eine ungewöhnliche Programmmzusammenstellung und auf absolut mitreißende Interpretationen einstellen. Die große Entdeckerlust der hochbegabten jungen Leute und ihr Sinn für überraschende Werk-Kombinationen paaren sich mit jugendlicher Spielfreude und technischer Meisterschaft.

Richard Wagner
Prélude zu Tristan
und Isolde (arr. für
Klavierquartett - Favre)

Maurice Ravel
Kaddish (arr. für Klarinette
und Streichquartett)

Ernest Chausson
Chanson Perpetuelle op.
37 (arr. für Klarinette und
Klavierquintett)

Johann Strauss
Kaiserwalzer op. 437 (tutti)
(arr. Schönberg)

Ernest Chausson
Concerto D-Dur op. 21
für Violine, Streichquartett
und Klavier

So sind schon zum zweiten Mal gleich sieben „YCAT-Musiker“ bei uns für ein Wochenende zu Gast, die sich uns mit zwei sehr kontrastreichen Programmen vorstellen: in der Soiree vom 27. Juni erklingen u.a. das hochromantische Kammerkonzert von Ernest Chausson, Wagner-Vorspiele, von Maurice Ravel kunstvoll gesetzte jüdische Weisen – und Arnold Schönbergs glückstrunkene Bearbeitung von Johann Strauss' berühmtem Kaiserwalzer.

Gefördert wird dieses
Konzert vom



Freundeskreis
**SCHLOSS
LEITHAIM**